

Bases Premio Nacional de Fotografía

ANAVET- Hill's 2012

1. Participantes

Existen dos categorías de concurso:

Primer Premio: para asistentes veterinarios

Segundo Premio: para asistentes veterinarios

Podrán participar los asistentes veterinarios, socios de ANAVET, que estén en activo.

La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.

2. Tema

Las fotografías deberán adecuarse al tema y contenidos del concurso: **La mascota más chula**

Con este tema queremos que nos muestres las instantáneas más peculiares de tus mascotas.

El comité organizador del concurso se guarda el derecho de aceptación de las obras según se adecúen o no a la temática del concurso.

3. Envío de las obras

Las fotografías se remitirán por correo electrónico a la dirección: anavet.concursos@gmail.com

- En formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 1280 x 960 pixels y máxima de 3088 x 2056
- Adjuntando los siguientes datos en el cuerpo del e.mail:
 - **Título de la foto.**
 - Datos personales del participante: clínica veterinaria en la que trabaja, nombre, apellidos, teléfono, e.mail.
- El mail no podrá exceder 10 Mb de capacidad.

Cada participante podrá enviar un **máximo de 3 obras**.

Las fotografías deberán ser inéditas.

4. Plazos

El plazo de recepción de las fotografías en la web será desde el día de publicación de estas bases hasta las 24:00 horas del 24 de septiembre de 2012.

5. Exposición de las obras

De las obras recibidas en plazo, el comité organizador realizará una selección de las obras participantes, que se publicarán en la página web de ANAVET.

Las fotografías se publicarán de forma anónima, siendo así su selección.

6. Jurado y Comité de organización

El Jurado del Premio Hill's estará formado por un representante de la empresa Hill's Pet Nutrition, y por dos miembros de la junta directiva de ANAVET.

El Comité de organización estará formado por miembros representantes de la junta directiva de ANAVET.

7. Premios

Entre todos los participantes se sortearán 10 atlas de anatomía de Hill's.

Primer Premio. El jurado elegirá un primer premio dotado con: Asistencia al Congreso de Auxiliares Veterinarios de Congreso Nacional de AVEPA 2012*, que incluye los gastos de desplazamiento** más un lote de libros valorados en 400 € y la suscripción gratuita de socio de ANAVET durante un año natural.

Segundo Premio. El jurado elegirá un segundo premio dotado con: Asistencia al Congreso de Auxiliares Veterinarios de Congreso Nacional de AVEPA 2012*, que incluye los gastos de desplazamiento** más un lote de libros valorados en 150 € y la suscripción gratuita de socio de ANAVET durante un año natural.

En caso de empate corresponde a la organización del concurso dictar el resultado final.

La misma fotografía no podrá optar a ambos premios.

Los premios podrán declararse desiertos.

El fallo de este concurso es inapelable y se aceptará por mayoría simple.

La publicación de las fotografías ganadoras en cada categoría se realizará en la web de ANAVET el día 27 de septiembre y se comunicará a los interesados por teléfono o e.mail.

La publicación de los ganadores de los atlas de Hill's se publicará en la web de ANAVET el día 27 de septiembre.

La entrega del Primer y Segundo Premio se realizará durante el Congreso Nacional de AVEPA 2012.***

*O asistencia a otro congreso de auxiliares dentro del territorio nacional.

**Los gastos de desplazamiento serán de un viaje realizado dentro del territorio nacional.

*** La organización se reserva el derecho a modificar cualquier punto de estas bases si las circunstancias lo requieren, y se publicaría en tal caso en la página web de ANAVET.

8. Derechos patrimoniales de explotación de las fotografías presentadas en este concurso

De conformidad con lo previsto en la Ley de Propiedad Intelectual, el AUTOR, sin perjuicio de los derechos morales que le corresponden, cede a la **Organización** con carácter de exclusiva y con la facultad de cesión a terceros, los derechos patrimoniales de explotación de las fotografías objeto del presente contrato.

Dicha cesión en exclusiva atribuye a la **Organización** a facultad de explotar las fotografías con exclusión de cualquier otra persona, comprendido el propio AUTOR.

La **Organización** se compromete a ejercitar los derechos de explotación conforme a los buenos usos y con estricto respeto en todo caso de los derechos morales del AUTOR.

Los derechos patrimoniales de propiedad intelectual cedidos por el AUTOR en exclusiva a la **organización**, comprenden la explotación por sí o por terceros de las fotografías en cualquier formato o soporte y por cualquier sistema, procedimiento o modalidad existentes y/o conocidos o no en la actualidad, con carácter gratuito o mediante contraprestación, y en particular los siguientes derechos:

El de **divulgación y publicación**, entendiéndose por ellos el derecho de hacer accesible o poner a disposición del público por primera vez las fotografías.

El de **reproducción directa o indirecta**, entendiéndose por tal el derecho de fijar o de hacer fijar las fotografías en todo o en parte, con carácter provisional o permanente sobre cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento que permitan su comunicación y/o la obtención de copias de la totalidad o de partes o fragmentos de ellas. La digitalización de las fotografías, en su caso, así como el almacenamiento en forma digital en un soporte electrónico, tendrán la consideración de acto de reproducción.

El de **distribución**, entendiéndose por tal derecho la puesta a disposición del público del original, copias o reproducciones de las fotografías que puedan ponerse en circulación como objetos tangibles en cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento mediante su venta, alquiler, préstamo o cualquier otra forma de transferencia temporal o definitiva de la propiedad, posesión o uso para cualquier finalidad lícita.

El de **comunicación pública**, entendiéndose por tal derecho todo acto que en cualquier soporte o formato y por cualquier sistema o procedimiento permita que una pluralidad de personas pueda tener acceso a las fotografías sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas, de forma gratuita, mediante abono o suscripción, exigiendo o no el pago de un precio de entrada, o mediante cualquier otro sistema de acceso libre o condicional. Este derecho incluye expresamente la facultad de incorporar las fotografías a una base de datos.

Los derechos cedidos con carácter de exclusiva en virtud del presente contrato hasta el paso a dominio público de las fotografías y para su explotación en todo el mundo.

De acuerdo a esto todos los participantes aceptan las condiciones del citado concurso.